

Posłuchaj nas

Oglądaj nas

Strona główna

O nas

Audycje

Program

Reklama

Promocja

Kontakt

**Teraz na antenie**

Kraków Tarnów Nowy Sącz

**14:03 - 15:00 Pociąg do muzyki**  
prowadzący: Piotr Chronowski**Gramy:**TERAZ: **The Beatles** - Here Comes the SunWCZEŚNIEJ: **K.T. Tunstall** - Black Horse & The Cherry Tree[więcej](#)**Nie przegap!****Słuchaj nas w dowolnym miejscu na Ziemi. Kliknij i pobierz darmową aplikację****Na co wydać unijne środki w Małopolsce? SONDAŻ**Gdyby to mieszkańcy Krakowa, Tarnowa i Nowego Sącza mogli decydować, na co wydać unijne pieniądze, przeznaczyliby je przede wszystkim na poprawę stanu dróg. ... [więcej](#)**SZANSA  
DLA MŁODYCH  
ZESPOŁÓW  
Z MAŁOPOLSKI****APLIKACJA  
MOBILNA  
RADIA KRAKÓW  
POBIERZ****Radio Kraków poleca****Nasze "odlotowe" słuchowiska**  
"Wesele", "Dumanowski", "Ich czworo"! Wszystko o naszych słuchowiskach...**Sto lat Kiki Szaszkiewiczowej**

Fragmety tekstów jednej z najstarszych polskich blogerek w cyklu Z radiowej ...

**Krakowski Salon Poezji dla dzieci**

2 czerwca 2013, w niedzielę o godzinie 12.00 dzieci wraz z rodzicami zaprasza...

**Wiadomości**

Sport

Kultura

Od Was

Dziennikarstwo Obywatelskie

05/24/2013

**Jan Sawka w Muzeum Narodowym****Muzeum Narodowe w Krakowie przypomina twórczość Jana Sawki - malarza, grafika, architekta, projektanta plakatów, okładek książek i płyt, a także scenografa i twórcy pokazów multimedialnych.****Posłuchaj Hanna Sawka, wdowa po artyście**

Jan Sawka (1946-2012); Sztandar z cyklu Sfera, 1990, akryl na płótnie, dzięki uprzejmości MNK

**Muzeum Narodowe w Krakowie pragnie zaprezentować dzieła Jana Sawki pochodzące z kolekcji i będące darem autora dla muzeum. Jest to przede wszystkim cykl dwunastu sztandarów zatytułowany Sfera (1981–1991).** Był on pokazany w 1991 roku na wystawie prac Jana Sawki „Powroty” w Arsenale w Muzeum Czartoryskich, wówczas oddziale MNK. Kolejny cykl to trzydzieści sześć grafik zatytułowanych *Postcards* (Pocztówki) (1987–1988), który może być pojmowany jako przestroga przed trywializacją i banalizacją naszych wspomnień. Ważne dla twórczości Sawki, ale również dla historii polskiego plakatu, są też dwie prezentowane prace: *Exodus* i *Stu Theatre* – gęste od metafor i doskonale w formie artystycznej plakaty teatralne.

Urodzony w Zabrze, studiował architekturę w Politechnice Wrocławskiej, a potem malarstwo i grafikę w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Pierwsze plakaty dla zespołów jazzowych projektował jeszcze jako student. Razem z Janem Jaromirem Aleksionem, Eugeniuszem Getem Stankiewiczem i Jerzym Czerniawskim stworzyli tzw. Wrocławską Czwórkę.

**W 1970 roku Sawka zamieszkał w Krakowie i związał się z Teatrem STU. Nawiązał znajomość z młodymi krakowskimi poetami – Ryszardem Krynickim, Edwardem Stachurą, Wiesławem Dymnym i Leszkiem Aleksandrem Moczulskim – ilustrował liczne tomiki ich poezji.** W 1972 roku artysta przeprowadził się do Warszawy, gdzie odpowiadał za graficzny wizerunek klubu „Stodoła”. Rok później związał się z Festiwałem Artystycznym Młodzieży Akademickiej FAMA w Świnoujściu, w ramach którego tworzył scenografie i organizował happeningi.**Po przeprowadzce do Stanów Zjednoczonych natychmiast rozpoczął współpracę z redakcją „New York Timesa” – w ciągu dwóch lat wykonał dla tego pisma ponad sto rysunków. Projektował plakaty i scenografie dla teatrów (dla nowojorskiego The Samuel Beckett Theatre zaprojektował instalację do sztuki Becketta *Ostatnia taśma Krappa*).**Równoległe uprawiał grafikę warsztatową i malarstwo. Dwadzieścia pięć akwafort złożyło się na książkę *A*



### Doba dla Kultury w Tarnowie

Po raz drugi w Tarnowie w ramach obchodów Światowego Dnia Rozwoju Kultury odb...



### Dzień Dziecka z MPK

Takich atrakcji najmłodszy nie znajdą w żadnym innym miejscu Krakowa....

*Book of Fiction* (1986), która została wybrana książką roku przez redakcję „New York Timesa” i nagrodzona na Targach Książki we Frankfurcie. Malarstwo pokazywał regularnie w wielu muzeach i w galeriach, między innymi nowojorskich i kalifornijskich (jego obrazy i rzeźby reprezentowane są przez prestiżowe ACA Galleries w Nowym Jorku).

W 1989 roku powstała scenografia koncertowa dla kultowego amerykańskiego zespołu rockowego The Grateful Dead. W dalszej kolejności powstawały autorskie spektakle *The Eyes* (Oczy) dla japońskiego teatru Art Tower Mito, do muzyki skomponowanej i wykonywanej przez Adama Makowicza (1993).

W 2010 roku artysta przedstawił w Międzynarodowym Centrum Plakatu w Nowym Jorku *The Peace Monument* (Pomnik Pokoju), wyróżniony rok później przez Instytut Amerykańskich Architektów tytułem „Excellence in Architecture” w kategorii projektów niezrealizowanych.

Wg. materiałów prasowych MNK

**„Jan Sawka. 1946 – 2012”**

**wystawa czynna do 1 września**

**W Galerii Sztuki Polskiej XX wieku**

**Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie, al.3 Maja 1**

**Podobał Ci się ten materiał?** Powiadom o nim znajomych.   

#### Komentarze

[+ dodaj komentarz](#)

[+ dodaj komentarz](#)

#### Pozostałe wiadomości

Nowa książka Mendozy **RECENZJA.**

"Archeologiczna autostrada" w Wieliczce

Nagroda im. Wojtkiewiczza dla Ryszarda Otręby

Nowy numer kwartalnika HERITO

Jubileusz Studia Baletowego Opery Krakowskiej

Goście festiwalu Conrada

Nagroda im. W. Szymborskiej – nominacje

[zobacz starsze wiadomości](#)

[wróć do góry](#)

[Strona główna](#)

[Reklama](#)

[Kontakt](#)

[Program](#)

[Studia nagraniowe](#)

[Ludzie radia](#)

