

Muzyka

Film

Literatura

Kultura i Sztuka

Społeczność


[News](#) [Wydarzenia](#) [Recenzje](#) [Premiery](#) [Czytelnia](#) [Ogłoszenia](#) [GALERIA](#) [Patronaty](#)
[Jan Sawka 1946-2012 w Muzeum Narodowym w Krakowie](#)
[dodaj newsa](#)


Muzeum Narodowe w Krakowie pragnie przypomnieć twórczość Jana Sawki. Artysta obdarzony był wielkim temperamentem artystycznym. Projektował plakaty, książki, scenografie, okładki płyt. Malował obrazy. Tworzył grafikę artystyczną. Projektował pokazy multimedialne swoich kompozycji.

Jan Sawka urodził się w Zabrze, studiował architekturę na Politechnice Wrocławskiej, a potem malarstwo i grafikę w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Pierwsze plakaty dla zespołów jazzowych projektował jeszcze jako student. Razem z Janem Jaromirem Aleksionem, Eugeniuszem Getem Stankiewiczem i Jerzym Czerniawskim stworzyli tzw. Wrocławską Czwórkę. W 1970 roku Sawka zamieszkał w Krakowie i związał się z Teatrem STU. Nawiązał znajomość z młodymi krakowskimi poetami – Ryszardem Krynickim, Edwardem Stachurą, Wiesławem Dymnym i Leszkiem Aleksandrem Moczulskim – ilustrował liczne tomiki ich poezji. W 1972 roku artysta przeprowadził się do Warszawy, gdzie odpowiadał za graficzny wizerunek klubu „Stodoła”. Rok później związał się z Festiwalem Artystycznym Młodzieży Akademickiej FAMA w Świnoujściu, w ramach którego tworzył scenografie i organizował happeningi. W 1975 roku na VII Międzynarodowym Festiwalu Malarstwa Współczesnego w Cagnes-Sur-Mer we Francji Sawka otrzymał nagrodę Oscara oraz specjalną nagrodę Prezydenta Francji za pracę Z głowy.

Po przeprowadzce do Stanów Zjednoczonych natychmiast rozpoczął współpracę z redakcją „New York Timesa” – w ciągu dwóch lat wykonał dla tego pisma ponad sto rysunków. Projektował scenografie i plakaty dla teatrów (dla nowojorskiego The Samuel Beckett Theatre zaprojektował instalację do sztuki Becketta Ostatnia taśma Krappa). Równoległe uprawiał grafikę warsztatową. Dwadzieścia pięć kolorowych rycin złożyło się na książkę „A Book of Fiction” (1986), która została wybrana książką roku przez redakcję „New York Timesa” i nagrodzona na Targach Książki we Frankfurcie. W 1989 roku powstała scenografia koncertowa dla kultowego amerykańskiego zespołu rockowego „The Grateful Dead”. W dalszej kolejności powstawały autorskie spektakle „The Eyes” (Oczy) dla japońskiego teatru Art Tower Mito, do muzyki skomponowanej i wykonywanej przez Adama Makowicza (1993).

Zamierzeniem na wielką skalę był projekt „The Tower of Light” (Wieża światła, 1996) dla Abu Dabi w Zjednoczonych Emiratach Arabskich – na stumetrowym obelisku miały być wyświetlane kompozycje Sawki do muzyki Eda Summerlina. W 2010 roku artysta przedstawił w Międzynarodowym Centrum Plakatu w Nowym Jorku „The Peace Monumen”t (Pomnik Pokoju), wyróżniony rok później przez Instytut Amerykańskich Architektów tytułem „Excellence in Architecture” w kategorii projektów niezrealizowanych. Ostatnio Jan Sawka pracował nad projektem multimedialnym „The Voyage” (Podróż).

Muzeum Narodowe w Krakowie pragnie zaprezentować dzieła Jana Sawki pochodzące z naszych kolekcji i będące darem autora dla naszego muzeum. Jest to przede wszystkim cykl dwunastu sztandarów zatytułowany „Sfera” (1981–1991). Był on pokazany w 1991 roku na wystawie prac Jana Sawki „Powroty” w Arsenale w Muzeum Czartoryskich, wówczas oddziale MNK.

Kolejny cykl to trzydzieści siedem grafik zatytułowanych „Postcards” (1987–1988), który może być pojmowany jako przestroga przed trywializacją i banalizacją naszych wspomnień. Ważne dla twórczości Sawki, ale również dla historii polskiego plakatu, są też dwie prezentowane prace: „Exodus” i „Stu Theatre” – gęste od metafor i doskonale w formie artystycznej plakaty teatralne.

Wystawa trwa od 23 maja do 1 września 2013.

 Lubię to! 0

Dodaj artykuł do:

[Facebook](#)
[Wykop](#)
[Twitter](#)
[Gwar](#)
[NK](#)
[Flaker](#)
[Blip](#)
[MySpace](#)
[Google](#)
[Technorati](#)
[del.icio.us](#)
[Elefanta](#)

Logowanie

login

•••••

Po zalogowaniu będziesz mieć możliwość dodawania swojej twórczości, newsów, recenzji, ogłoszeń, brać udział w konkursach, głosować, zbierając punkty... Zapraszamy!

[Rejestracja](#)
[Przypomnij hasło](#)

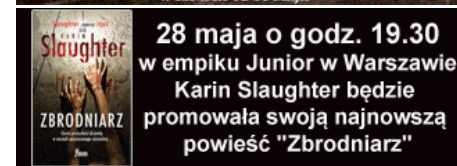
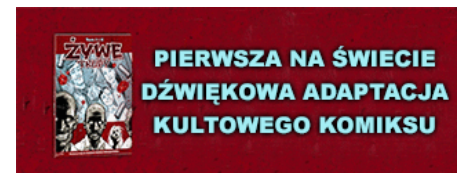
w dziale kultura



REKLAMA



POLECAMY



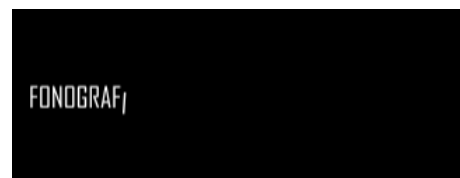
(dodano 30.04.13, autor: [paulinaedguy](#)) Dział **kultura i sztuka**

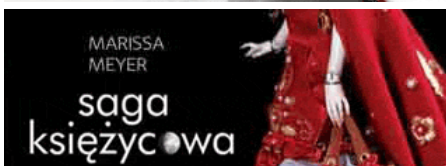
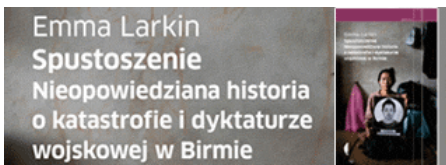
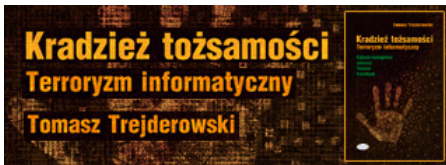
Tagi: Jan Sawka, Muzeum Narodowe w Krakowie

[zgłoś nadużycie](#)

KOMENTARZE:

Aby dodać komentarz musisz się zalogować





Do szaleństwa
Cherrie Lyn



ŚMIERTELNIE POWAZNA SPRAWA
RYSZARD Cwirlej



UPIORY SPACERUJA NAD WARTĄ



WIELKI GATSBY
F. SCOTT FITZGERALD



NOWY PRZYWÓDCA
Julianna Baggott



ENGLAND
Lionel Asbo
Martin Amis



Berlin, późne lato



REQUIEM DLA BOSTONU
WILLIAM LANDAY



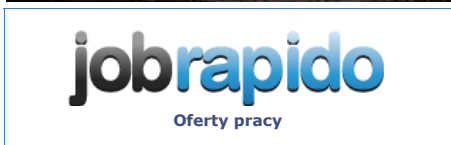
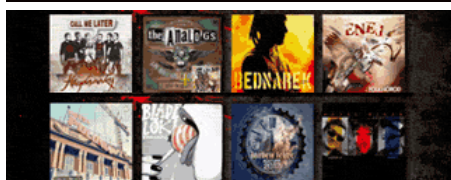
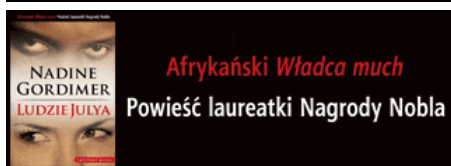
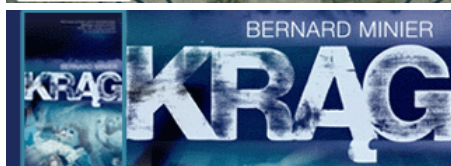
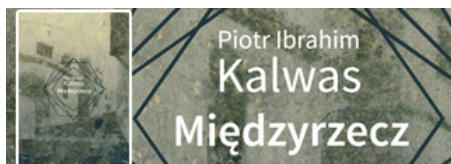
BONHOEFFER
ERIC METAXAS
PRAWY CZŁOWIEK I CHRZEŚCIANIN PRZECIWKO TRZECIEJ RZESZY



ZAMÓWIENIA:
Wydawnictwo SALWATOR, ul. św. Jacka 14, 30-364 Kraków, tel. 12 260 80 80, faks 12 269 17 33
wydawnictwo@salwator.com

dłaczego wierzymy w boga(-ów)
KRÓTKI PRZEWODNIK PO NAUCE O WIERZE
J. ANDERSON THOMSON, JR.
WRAZ Z CLARE AUKOFER





SPOŁECZNOŚĆ ARTYSTYCZNIE ZAKRĘCONA

IRKA Instytut Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA

Like

2,770 people like Instytut Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA.

Facebook social plugin

NEWSLETTER



Pomóż nam rozwijać IRKĘ i zaprenumeruj nieinwazyjny (wysyłany raz w miesiącu) i bezpłatny e-magazyn.

Jeśli chcesz otrzymywać newsletter, zarejestruj się w IRCE i zaznacz opcję "Chcę otrzymywać newsletter" lub wyślij maila o temacie "NEWSLETTER" na adres: [irka\(at\)irka.com.pl](mailto:irka(at)irka.com.pl)

UTWORY OSTATNIO DODANE

Muzyka **Film** **Literatura** **Kultura i sztuka**

Utwór

Od

1. **Sprzymierzeniec**

blackrose

8. **OD CHAOSU DO
KOMPOZYCJI - warsztaty
teatralne** **blackrose**









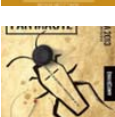

9. **Grolsch ArtBoom
Festivalu- poszukiwani
wolontariusze** **inga**

10. **Ogólnopolski Festiwal
Brodnicka Uczta Teatralna.** **pestka**

więcej >>

REKOMENDOWANE PREMIERY

Muzyka Film Literatura Kultura i sztuka

- 1  **Roma i Julian**
Krzysztof Jasiński (reż.)
- 2  **Stosunki prawne**
Szymon Turkiewicz (reż.)
- 3  **Mavday 2**
Ray Cooney
- 4  **Wielki John Barrymore**
William Luce
- 5  **Glany na glanc**
David Gow
- 6  **Trans-Atlantyk**
Witold Gombrowicz
- 7  **My Fair Lady**
Frederick Loewe
- 8  **Niewiadome 100%**
-
- 9  **Pan Mautz**
Sibylle Berg
- 10  **Moja Abba**
Tomasz Man

REKLAMA

w e Ź t w ó r c z o ś ć w s w o j e r e c e

ZALINKUJ NAS

Wszelkie prawa zastrzeżone ©, irka.com.pl

grafika: irka.com.pl serwis wykonany przez **Jassmedia**